

Βιογραφικό του Μάριου Παντελιάδη

Ο Μάριος Παντελιάδης έχει εμφανιστεί ως πιανίστας σε σημαντικές αίθουσες όπως: St Martin-in-the-Fields (Λονδίνο), Musikverein (Βιέννη), Sydney Opera House, Auditorium Parco della Musica (Ρώμη), Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Άλλες εμφανίσεις περιλαμβάνουν συναυλίες σε Αγγλία, Αυστρία, Αυστραλία, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Νότια Κορέα, Ισπανία, Ιταλία, Μάλτα, Ρουμανία, και ΗΠΑ. Έχει χαρακτηριστεί ως "ένας εμπνευσμένος και εξαιρετικός σολίστας, με ηρωικό και ευρύχωρο στυλ παιξίματος...". (Petersfield Post, Μάρτιος 2015), δημιουργός "υπέροχων ποιημάτων, αυθεντικά σκοτεινών ηχοχρωμάτων" (International piano magazine, Ιανουάριος 2016), "ένας βιρτουόζος, ένας αληθινός καλλιτέχνης με αδιαμφισβήτητες μουσικές ιδιότητες" (Aldo Ciccolini, 2013).

Έχει συνεργαστεί ως σολίστ με την Petersfield Orchestra, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και ως μαέστρος και σολίστ με την Meininger Hofkapelle στη Γερμανία. Εκτός από τις σόλο δραστηριότητές του, έχει επίσης αφιερωθεί στο ρεπερτόριο της μουσικής δωματίου, συνεργαζόμενος συχνά με σημαντικούς καλλιτέχνες, όπως οι βιολονίστες [Γιώργος Ζαχαρίας](#), [Fabrizio Falasca](#), Ilija Marinkovich, σε duo πιάνου με τον Enzo Oliva και την Κωνσταντίνα Βιδαλάκη καθώς και σε διάφορα σχήματα, όπως το "Trio Mythos" (πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο) που μετράει πολλές εμφανίσεις διεθνώς. Επίσης συνεργάζεται συχνά με τη διεθνούς φήμης σοπράνο [Simona Mihai](#), τακτική προσκεκλημένη στη Βασιλική Όπερα του Λονδίνου.

Έχει σπουδάσει πιάνο σε Ιδρύματα διεθνούς κύρους όπως η Accademia di Santa Cecilia, το Πανεπιστήμιο της Βιέννης και η Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου υπό την καθοδήγηση πιανιστών όπως ο [Sergio Perticaroli](#), ο [Noel Flores](#), η [Tatiana Sarkissova](#) και η [Πάρρη Δερέμπεη-Παπασταύρου](#). Έχει παρακολουθήσει masterclasses με τους [Aldo Ciccolini](#), [Eliso Virsaladze](#), [Pascal Devoyon](#), [Lilya Zilberstein](#), [William Grant Naboré](#), [France Clidat](#) και άλλους. Έχει αποσπάσει πολυπληθή πρώτα βραβεία και ειδικά βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου σε Ελλάδα, Ιταλία και Γαλλία.

Η δισκογραφία του περιλαμβάνει δύο σόλο παραγωγές και μία μουσικής δωματίου: ένα διπλό CD με τα *Quelques Riens pour Album* του Rossini ([Da Vinci Classics](#), Νοέμβριος 2019), ένα CD με έργα Beethoven (Bagatelles Op.33 και 126, Rondos Op.51 και Op.129 και Polonaise Op.89 - [Da Vinci classics](#), Σεπτέμβριος 2021) και τέλος, ένα CD με έργα για τρίο (πιάνο, βιολί, βιολοντσέλο) μαζί με το "Trio Mythos" που περιλαμβάνει Ιταλούς συνθέτες του 20ου αιώνα (Margola, Ghedini και Rieti - [Brilliant classics](#), Ιανουάριος 2022).

Εκτός από τις σπουδές του στο πιάνο, ολοκλήρωσε το Bachelor Διεύθυνσης Ορχήστρας στο Ωδείο "Santa Cecilia" της Ρώμης και παρακολούθησε μαθήματα διεύθυνσης από προσωπικότητες όπως οι [Sian Edwards](#), [Romolo Gessi](#), Julius Kalmar, Sigmund Thorp και άλλοι. Έχει διευθύνει την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Orchestra Filarmonica Veneta και την Meininger Hofkapelle.

Από το 2019 είναι καθηγητής πιάνου στο [Ωδείο "Lorenzo Perosi"](#) του Campobasso της Ιταλίας, ενώ από το 2012 μέχρι και το 2017 δίδαξε πιάνο στο [Ωδείο S. Cecilia](#) της Ρώμης.

www.mariospanteliadis.com