

Curriculum di Marios Panteliadis

Il pianista Marios Panteliadis si è esibito da solista in sale importanti come: St Martin-in-the-Fields di Londra, Musikverein di Vienna, Sydney Opera House e Megaron di Atene. Altre esibizioni includono concerti in Austria, Australia, Francia, Germania, Grecia, Corea del Sud, Inghilterra, Italia, Malta, Romania, Polonia, Spagna e USA. Ha ricevuto elogi da parte di artisti di rilievo (tra cui Aldo Ciccolini) e della critica (International Piano Magazine, Amadeus Magazine, ecc) per la sua virtuosità, espressività poetica e raffinatezza.

Ha collaborato da solista con l'orchestra dello Stato di Atene, l'orchestra della Radio di Atene (ERT), Petersfield Orchestra, l'Orchestra Sinfonica del Molise, l'Orchestra Sinfonica del Comune di Atene e come direttore e solista con l'Orchestra della Corte di Meiningen in Germania. Oltre alla sua attività solistica si dedica anche al repertorio cameristico collaborando spesso con importanti artisti come i violinisti [George Zacharias](#), [Fabrizio Falasca](#), Ilija Marinkovich, in duo pianistico con Enzo Oliva e in varie formazioni, come il *Trio Mythos* (pianoforte, violino e violoncello) con numerose esibizioni in Italia e all'estero. In più, ha collaborato in numerose occasioni con il soprano [Simona Mihai](#), ospite regolare del Royal Opera House di Londra.

Ha studiato il pianoforte presso istituzioni prestigiose quali l'Accademia di S. Cecilia, Università di Vienna e Royal Academy of Music di Londra sotto la guida di pianisti come [Sergio Perticaroli](#), [Noel Flores](#) e [Tatiana Sarkissova](#). Ha partecipato a masterclass e corsi di perfezionamento con [Aldo Ciccolini](#), [Eliso Virsaladze](#), [Lilya Zilberstein](#), [William Grant Naboré](#), [France Clidat](#), [Pascal Devoyon](#) e altri. È vincitore di primi premi e premi speciali in concorsi pianistici internazionali in Grecia, Italia e Francia.

La sua discografia include due produzioni solistiche e una cameristica: un doppio CD con i *Quelques Riens pour Album* di Rossini ([Da Vinci Classics](#), novembre 2019), un CD con musiche di Beethoven (Bagatelles Op.33 e 126, Rondos Op.51 e Op.129 e Polonaise Op.89 - [Da Vinci classics](#), settembre 2021) e in fine, un CD di musica da camera con il *Trio Mythos* con opere di Margola, Ghedini e Rieti ([Brilliant classics](#), gennaio 2022).

Oltre allo studio di pianoforte, si è laureato in direzione d'orchestra al Conservatorio S. Cecilia di Roma (Triennio) e ha partecipato in vari corsi tenuti da [Sian Edwards](#), [Romolo Gessi](#), Julius Kalmar, Sigmund Thorp e altri. Ha diretto la City of Athens Orchestra, Orchestra Filarmonica Veneta e l'Orchestra della Corte di Meiningen.

Dal 2019 è docente di pianoforte principale presso il [Conservatorio L. Perosi](#) di Campobasso.

www.mariospanteliadis.com